

Der Einstellungstest/Eignungstest zur Ausbildung:

Mediengestalter, Gestalter für visuelles Marketing, Kaufmann für Marketingkommunikation, Medienkaufmann, Technischer Produktdesigner



Kurt Guth Marcus Mery

Der Einstellungstest / Eignungstest zur Ausbildung:

Mediengestalter, Gestalter für visuelles Marketing, Kaufmann für Marketingkommunikation, Medienkaufmann, Technischer Produktdesigner

Geeignet für alle kreativen und gestalterischen Berufe



Kurt Guth / Marcus Mery
Der Einstellungstest / Eignungstest zur Ausbildung: Mediengestalter, Gestalter für visuelles
Marketing, Kaufmann für Marketingkommunikation, Medienkaufmann, Technischer
Produktdesigner
Geeignet für alle kreativen und gestalterischen
Berufe

Ausgabe 2024

3. Auflage

Umschlaggestaltung: s.b. design, bitpublishing

Illustrationen: bitpublishing Grafiken: bitpublishing, s.b. design Lektorat: Virginia Kretzer

Bildnachweis: Archiv des Verlages

S. 76 (Ute Ackermann): © Yuri Arcurs — Fotolia.com S. 76 (Eveline Fritsch): © creative studio — Fotolia.com

S. 76 (Tim Lorenz): © drubig-photo − Fotolia.com S. 76 (Silke Männing): © fotum − Fotolia.com

S. 76 (Peter Reinken): © FOTO-RAMMINGER - Fotolia.com

S. 77 ff (Olav Vüllers): © iofoto – Fotolia.com

S. 77 ff (Christa Streile): $\ @$ Robert Kneschke — Fotolia.com

S. 77 ff (Helene Schumer): © Dron — Fotolia.com

S. 77 ff (Salvator Lyko): © Robert Kneschke – Fotolia.com

S. 77 ff (Valeria Pelka): © Jonas Glaubitz – Fotolia.com

S. 77 ff (Gabriel Cuno): © Robert Kneschke – Fotolia.com

S. 77 ff (Laurentia Merbel): © iofoto — Fotolia.com S. 77 ff (Benedikt Hartweg): © Andrew Lever — Fotolia.com

S. 77 ff (Natalia Ketzer): © Manuel Tennert – Fotolia.com

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek –

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.dnb.de abrufbar.

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier

© 2024 Ausbildungspark Verlag GmbH Bettinastraße 69, 63067 Offenbach Printed in Germany

Satz: bitpublishing, Schwalbach Druck: Ausbildungspark Verlag, Offenbach

ISBN 978-3-95624-096-6

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort: Mit Talent und Tüchtigkeit	10
	Aufgaben und Anforderungen	
	Gut vorbereitet mit diesem Prüfungspaket	10
Ε.	Einführung	13
	Der Einstellungstest: Aufbau und Inhalte	14
	Die Aufgabentypen im Überblick	14
	Der Testablauf	17
	Ihr Fahrplan für die schriftliche Prüfung	
	Richtig lernen Die Testsimulation	
	Die Testsimulation	20
1.	Prüfung · Mediengestalter/in	23
	Allgemeinwissen	24
	Verschiedene Themen	
	Fachbezogenes Wissen	28
	Branche und Beruf	28
	Technisches Verständnis	32
	Sprachbeherrschung	37
	Rechtschreibung	
	Kommasetzung	
	Wortfindung: Wortverschachtelung	
	Fremdsprachenkenntnisse	
	Englisch: Richtige Schreibweise	46
	Mathematik	48
	Rechnen mit vertauschten Operatoren	
	Prozentrechnen	
	Dreisatz Gemischte Textaufgaben	
	5	
	Logisches Denkvermögen	
	Zahlenreihen fortsetzen Wörter erkennen	
	Sprachlogik: Analogien	
	Visuelles Denkvermögen	
	Faltvorlagen	
	Figur hat einen Fehler	
	Musterzuordnung	72

Erinnerungsvermögen	76
Personendatei einprägen	76
Kreatives Denkvermögen	82
Kreative Sätze bilden	82
Prognosen erstellen	
Piktogramme entwerfen	
2. Prüfung · Gestalter/in für visuelles Marketing	93
Allgemeinwissen	94
Verschiedene Themen	94
Fachbezogenes Wissen	98
Branche und Beruf	98
Verkaufsfördernde Präsentation	
Sprachbeherrschung	102
Rechtschreibung	102
Groß- und Kleinschreibung	
Wortfindung: Anfangs- und Endbuchstaben	
Textverständnis	110
Fremdsprachenkenntnisse	114
Englisch: Richtigen Satz wählen	114
Mathematik	116
Grundrechenarten ohne Taschenrechner	116
Bruchrechnen	
Zinsrechnen	
Dreisatz	
Geometrie	
Flächen berechnen Teppichboden verlegen	
Logisches Denkvermögen	
Sprachlogik: Analogien Meinung oder Tatsache	
Visuelles Denkvermögen	
Räumliches Grundverständnis	
Faltvorlagen	
Formenpuzzle Eine Figur ist gespiegelt	
Kreatives Denkvermögen	
Figuren kreieren und bezeichnen	
Piktogramme entwerfen	

3. P	Prüfung · Kaufmann/-frau für Marketingkommunikation	า165
Α	Allgemeinwissen	166
	Verschiedene Themen	166
F	achbezogenes Wissen	170
	Branche und Beruf	170
S	prachbeherrschung	174
	Rechtschreibung	174
	Bedeutung von Sprichwörtern	
	Gegenteilige Begriffe	
_	Wortfindung: Wortanfang vorgegeben	
F	remdsprachenkenntnisse	
_	Englisch: Bedeutung von Wörtern	
N	Mathematik	
	Kettenaufgaben ohne Punkt vor Strich	
	Prozentrechnen Dreisatz	
	ogisches Denkvermögen	
L	Zahlenreihen fortsetzen	
	Sachverhalte erklären	
	Logische Schlussfolgerung	
٧	/isuelles Denkvermögen	203
	Figurenreihen fortsetzen	
	Visuelle Analogien	207
K	Greatives Denkvermögen	211
	Logos erstellen	
	Werbeslogans entwerfen	220
4. P	Prüfung · Medienkaufmann/-frau	223
Α	Allgemeinwissen	224
	Verschiedene Themen	
F	achbezogenes Wissen	228
	Branche und Beruf	
S	prachbeherrschung	233
	Aufsatz	233
	Rechtschreibung	
	Diktat	
	Groß- und KleinschreibungGleiche Wortbedeutung	
	Satzgrammatik	

Fremdsprachenkenntnisse	247
Englisch: Lückentext	247
Mathematik	250
Bruchrechnen	250
Prozentrechnen	
Gemischte Textaufgaben	254
Logisches Denkvermögen	257
Buchstabenreihen fortsetzen	257
Sprachlogik: Oberbegriffe	
Sprachsysteme	263
Visuelles Denkvermögen	266
Figuren ergänzen	266
Figuren zuordnen	270
Konzentrationsvermögen	274
Original und Abschrift	274
Kreatives Denkvermögen	276
Kreative Sätze bilden	276
Prognosen erstellen	280
5. Prüfung · Technische/r Produktdesigner/in	283
Allgemeinwissen	284
Verschiedene Themen	284
Fachbezogenes Wissen	288
Branche und Beruf	
Technisches Verständnis	292
Sprachbeherrschung	298
Rechtschreibung	298
Kommasetzung Lückentext	300
Fremdsprachenkenntnisse	302
Englisch: Lückentext	302
Mathematik	305
Grundrechenarten ohne Taschenrechner	305
Prozentrechnen	
Kartons und Paletten	
Maße und Einheiten umrechnen	
Geometrie	
Funktionen und Gleichungen	

Logisches Denkvermögen	320
Zahlenreihen fortsetzen	320
Zahlenmatrizen und Zahlenpyramiden	324
Symbolrechnen	328
Visuelles Denkvermögen	332
Räumliches Grundverständnis	332
Faltvorlagen	336
Würfel drehen und kippen	
Formenpuzzle im Viereck	348
Dreidimensionale Strukturen	353
A. Anhang	357
Lösungen	358
Prüfung 1 · Mediengestalter/in	358
Prüfung 2 · Gestalter/in für visuelles Marketing	
Prüfung 3 · Kaufmann/-frau für Marketingkommunikation	360
Prüfung 4 · Medienkaufmann/-frau	361
Prüfung 4 · Medienkaufmann/-frau (Fortsetzung)	362
Prüfung 5 · Technische/r Produktdesigner/in	363
Die Rechtschreibung	364
Die nechtsehreibung	

Vorwort: Mit Talent und Tüchtigkeit

Aus guten Einfällen erfolgreiche Projekte schmieden: Darum dreht sich die Arbeit der Fachkräfte im weiten Bereich der kreativ-gestalterischen Berufe. Bei Film, Funk und Fernsehen, in Verlagen, Tonstudios, Agenturen oder Werbeabteilungen von Unternehmen sucht man Medien- und Marketingexperten: Sie kümmern sich um die Form, den Inhalt und die Vermarktung verschiedener Produkte – dabei kann es sich um Werke in Bild-, Text-, Ton- und anderer Form handeln. Typischerweise etwas weniger künstlerische Freiheit, dafür umso mehr tüftlerische Entfaltungsmöglichkeiten bietet das Tätigkeitsfeld der Technischen Produktdesigner. Die Spezialisten für technische Konstruktionen entwerfen und entwickeln Bauteile, Geräte oder komplette Anlagen nach Maß.

Aufgaben und Anforderungen

Die Bedürfnisse der jeweiligen Abnehmer hat man im Gestaltungsbereich immer fest im Blick: Am Ende soll alles so aussehen, klingen oder funktionieren, wie es der Auftraggeber wünscht. Dafür steht man vom ersten Entwurf bis zur Endversion meist in regem Kontakt mit Kunden und Kollegen, was Kommunikationsvermögen, Kooperationsfähigkeit und Organisationsgeschick erfordert. Während des Projektverlaufs gilt es, stets den Überblick über Arbeitsschritte, Kosten und Fristen zu bewahren. Ein klarer Kopf ist gefragt; erst recht, wenn in letzter Minute unerwartet Änderungswünsche anstehen.

Ein Gespür für Formen, Farben, Klänge oder Sprache zählt in gestalterischen Berufen zu den Grundvoraussetzungen. Genauso wichtig ist freilich ein Sinn für Zuverlässigkeit und Präzision, ohne den sich das schöpferische Potenzial nicht professionell umsetzen lässt. Beim Umgang mit modernem Hard- und Softwareequipment machen sich gute Computer-Kenntnisse bezahlt. Wer kaufmännische Kalkulationen erstellen, Materialmengen bestimmen oder mit technischen Daten arbeiten will, sollte natürlich ebenso über mathematische Sicherheit verfügen.

Gut vorbereitet mit diesem Prüfungspaket

Das Durcharbeiten der Prüfungen der letzten Jahre ist ein absolutes Muss für jeden, der sich auf einen Einstellungstest zur Ausbildung in einem gestalterischen Beruf vorbereitet. So erkennen Sie, ob Ihr Kenntnisstand den Anforderungen entspricht. Außerdem lassen sich böse Überraschungen vermeiden, da fast alle aktuellen Prüfungsfragen so oder in ähnlicher Form schon einmal gestellt wurden.

Das vorliegende Prüfungspaket bietet Ihnen nicht nur zahlreiche originale Testfragen aus den Auswahlverfahren kleiner, mittlerer und großer Unternehmen – es liefert auch kommentierte Lösungen und ausführliche Bearbeitungshinweise. Nehmen Sie sich ausreichend Zeit, das Buch und die Musterprüfungen konzentriert durchzuarbeiten. Beschränken Sie sich dabei nicht nur auf die speziell für Ihren Beruf konzipierte Prüfung, sondern verbreitern Sie Ihr Wissen, indem Sie möglichst alle Einzelprüfungen in die Vorbereitung einbeziehen. Damit haben Sie alles zur Hand, was Sie brauchen, um Ihren Einstellungstest souverän zu meistern.

Dieses Prüfungspaket ...

- ¬ bereitet Sie gezielt auf Ihren Eignungstest zur Ausbildung vor: als Mediengestalter/in, Gestalter/in für visuelles Marketing, Kaufmann/-frau für Marketingkommunikation, Medienkaufmann/-frau und Technische/r Produktdesigner/in.
- ¬ enthält fünf Musterprüfungen zur optimalen Testsimulation.
- ¬ bekämpft die Prüfungsangst denn das beste Mittel gegen Prüfungsstress und Unsicherheit ist eine gezielte Vorbereitung.
- ¬ vermittelt das notwendige Wissen.
- ¬ bringt Ihre Allgemeinbildung auf den neuesten Stand und frischt Ihr prüfungsrelevantes Schulwissen auf.
- ¬ steht für eine Prüfung ohne böse Überraschungen!

Viele zusätzliche Prüfungsfragen und Informationen finden Sie auf unserer Homepage <u>www.ausbildungspark.com</u>. Im Büchershop stehen Ihnen außerdem weitere Publikationen zu Bewerbungs- und Auswahlverfahren in verschiedensten Branchen bereit.

Eine gute Vorbereitung und viel Erfolg in der Prüfung wünscht

Ihr Ausbildungspark-Team



Kontakt

Ausbildungspark Verlag Kundenbetreuung Lübecker Straße 4 63073 Offenbach Telefon 069-40 56 49 73 Telefax 069-43 05 86 02 E-Mail: kontakt@ausbildungspark.com Internet: www.ausbildungspark.com

Einführung

_	Der Einstellungstest: Aufbau und Inhalte	14
	Die Aufgabentypen im Überblick	
	Der Testablauflhr Fahrplan für die schriftliche Prüfung	
_	Richtig lernen	
	Die Testsimulation	20

Eignungstest

Prüfung 1

Mediengestalter/in

KG (A2) – P1



Prüfung

Mediengestalter/in

Aligemeinwissen	24
Verschiedene Themen	24
Fachbezogenes Wissen	28
Branche und Beruf	
Technisches Verständnis	32
Sprachbeherrschung	37
Rechtschreibung	37
Kommasetzung	
Wortfindung: Wortverschachtelung	42
Fremdsprachenkenntnisse	46
Englisch: Richtige Schreibweise	46
Mathematik	48
Rechnen mit vertauschten Operatoren	48
Prozentrechnen	50
Dreisatz	
Gemischte Textaufgaben	54
Logisches Denkvermögen	56
Zahlenreihen fortsetzen	
Wörter erkennen	
Sprachlogik: Analogien	
Visuelles Denkvermögen	66
Faltvorlagen	
Figur hat einen Fehler	
Musterzuordnung	72
Erinnerungsvermögen	76
Personendatei einprägen	76
Kreatives Denkvermögen	82
Kreative Sätze bilden	82
Prognosen erstellen	
Piktogramme entwerfen	89

Allgemeinwissen

Verschiedene Themen

Bearbeitungszeit 10 Minuten

Die folgenden Aufgaben prüfen Ihr Allgemeinwissen.

Zu jeder Aufgabe werden verschiedene Lösungsmöglichkeiten angegeben.

Beantworten Sie bitte die folgenden Aufgaben, indem Sie jeweils den richtigen Buchstaben markieren.

Welche Wirtschaftsordnung hat die Bundesrepublik Deutschland?

- A. Zentralverwaltungswirtschaft
- B. Zentralplanwirtschaft
- C. Freie Marktwirtschaft
- D. Soziale Marktwirtschaft
- E. Keine Antwort ist richtig.

Wo hat der Internationale Gerichtshof seinen Sitz?

- A. Paris
- B. Mailand
- c. Lissabon
- D. Den Haag
- E. Keine Antwort ist richtig.

Welches der folgenden Bücher stammt nicht von Astrid Lindgren?

- A. Pippi Langstrumpf
- B. Wir Kinder aus Bullerbü
- c. Ronja Räubertochter
- D. Emil und die Detektive
- E. Keine Antwort ist richtig.

4. Welche Aussage zum Kundendienst ist richtig?

- A. Ein echter Kundendienst ist für den Kunden immer kostenlos.
- **B.** Der Kundendienst ist dazu verpflichtet, alle technischen Geräte des Kunden zu reparieren.
- C. Die Aufgabe des Kundendienstes besteht in erster Linie darin, dem Kunden weitere Artikel zu verkaufen, um den Umsatz zu erhöhen.
- Der Kundendienst ist eine Zusatzleistung und dient sowohl dem Image des Unternehmens als auch der Kundenbindung.
- E. Keine Antwort ist richtig.

5. Nach zehn Jahren Versuch, Beobachtung und Auswertung fand Johannes Kepler ...?

- A. die Grundlagen der Lichtbrechung.
- B. die Widerlegung des Pythagoras-Satzes.
- c. den Beweis für die Ouantentheorie.
- D. die Gesetze der Planetenbewegung.
- E. Keine Antwort ist richtig.

Fachbezogenes Wissen

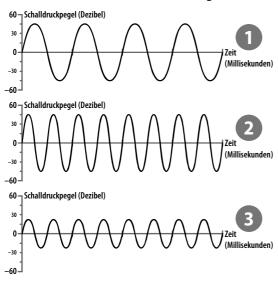
Technisches Verständnis

Bearbeitungszeit 5 Minuten

Mit den folgenden Aufgaben wird Ihre praktische Intelligenz geprüft.

Beantworten Sie bitte die folgenden Aufgaben, indem Sie jeweils den richtigen Buchstaben markieren.

21. An einem Schwingungsdiagramm lässt sich ablesen, wie hoch die Frequenz eines Tons ist, d. h. wie oft sich eine (Schall-)Schwingung pro Zeiteinheit wiederholt. Hohe Frequenzen bedeuten dabei hohe Töne. Welche Töne sind gleich hoch?



- A. Ton 1 und Ton 2
- B. Ton 1 und Ton 3
- c. Ton 2 und Ton 3
- D. Alle Töne sind verschieden hoch.
- E. Keine Antwort ist richtig.

Sprachbeherrschung

Rechtschreibung

Bearbeitungszeit 5 Minuten

Der folgende Aufgabenteil prüft Ihre Rechtschreibkenntnisse.

Beantworten Sie bitte die folgenden Aufgaben, indem Sie jeweils den Lösungsbuchstaben des korrekt geschriebenen Antwortvorschlags markieren.

26.

- A. Handkranaten haben eine dem Kranatapfel ähnliche Form.
- B. Handgranaten haben eine dem Granatapfel änliche Form.
- C. Handgranaten haben eine dem Granatapfel ähnliche Form.
- D. Handkranaten haben eine dem Granatapfel ähnliche Form.
- E. Keine Antwort ist richtig.

27.

- A. Kleinvieh macht auch mist.
- B. Kleinvieh macht auch Mist.
- C. Kleinfieh macht auch Mist.
- D. Kleinvieh macht auch Misst.
- E. Keine Antwort ist richtig.

28.

- A. peimliches Managment
- B. peinliches Managment
- C. peimliches Management
- D. peinliches Management
- E. Keine Antwort ist richtig.

29.

- A. Rezept mit Remouladensose
- B. Rezept mit Remolladensoße
- c. Rezept mit Remouladensoße
- D. Rezept mit Remuladensoße
- E. Keine Antwort ist richtig.

30.

- A. ein viertel Pfund Thomaten und ein viertel Brot
- B. ein viertel Fund Tomaten und ein Viertel Brot
- c. ein Viertel Pfund Tomaten und ein Viertel Brot
- D. ein Viertelpfund Tomaten und ein Viertel Brot
- E. Keine Antwort ist richtig.

Fremdsprachenkenntnisse

Englisch: Richtige Schreibweise

Bearbeitungszeit 5 Minuten

In diesem Abschnitt werden Ihre Englischkenntnisse geprüft.

Beantworten Sie bitte die folgenden Aufgaben, indem Sie die richtige Schreibweise ermitteln und den zugehörigen Lösungsbuchstaben markieren.

- 46. Wie lautet die englische Schreibweise für den Donnerstag?
 - A. Thuersday
 - B. Thorsday
 - c. Thursday
 - **D.** Tursday
 - E. Keine Antwort ist richtig.
- 47. Wie lautet die englische Schreibweise für den Monat März?
 - A. Match
 - B. Martch
 - c. März
 - D. March
 - E. Keine Antwort ist richtig.
- 48. Wie lautet die englische Schreibweise für 03:34 Uhr?
 - A. tventy-six minutes to four
 - B. twenty-six minutes to vour
 - **C.** twenty-six minutes to for
 - D. twenty-six minutes to four
 - E. Keine Antwort ist richtig.

- 49. Wie lautet die englische Schreibweise für: "Man soll den Tag nicht vor dem Abend loben."
 - A. Don count your chiken before they are hatched.
 - **B.** Don't count your chickens before they are hatched.
 - **c.** Don count your chickens before they are hatched.
 - D. Don't count yur chickens bevore they are hatched.
 - E. Keine Antwort ist richtig.
- 50. Wie schreibt sich das englische Wort für "Aufgabe", "Übung"?
 - A. excercice
 - B. excercize
 - c. exersize
 - D. exserzise
 - E. exercise

Mathematik

Rechnen mit vertauschten Operatoren

Bearbeitungszeit 5 Minuten

Bei dieser Aufgabe geht es um die Grundrechenarten, jedoch haben die mathematischen Zeichen eine andere Bedeutung.

Die Aufgaben sind unter großem Zeitdruck und ohne Taschenrechner zu lösen.

Es gilt:

- bedeutet ×
- + bedeutet ÷
- ÷ bedeutet -
- × bedeutet +

Beantworten Sie bitte die folgenden Aufgaben, indem Sie jeweils das richtige Ergebnis eintragen.

Logisches Denkvermögen

Zahlenreihen fortsetzen

Aufgabenerklärung

In diesem Abschnitt haben Sie Zahlenfolgen, die nach festen Regeln aufgestellt sind.

Bitte markieren Sie den zugehörigen Buchstaben der Zahl, von der Sie denken, dass sie die Reihe am sinnvollsten ergänzt.

Hierzu ein Beispiel

Aufgabe

1.

1		2		3		4		5		?
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---

- **A.** 6
- **B.** 7
- **c.** 8
- **D**. 9
- E. Keine Antwort ist richtig.

Antwort



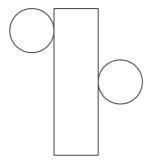
Bei dieser Zahlenreihe wird jede folgende Zahl um eins erhöht. Die gesuchte Zahl lautet somit 5 + 1 = 6 und die richtige Antwort lautet A.

Faltvorlagen

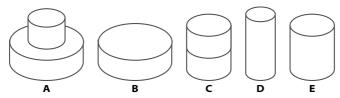
Bearbeitungszeit 5 Minuten

Beantworten Sie bitte die folgenden Aufgaben, indem Sie jeweils den richtigen Buchstaben markieren.

86. Diese Faltvorlage ist die Außenseite eines Körpers.



Welcher der Körper A bis E kann aus der Faltvorlage gebildet werden?



87. Diese Faltvorlage ist die Außenseite eines Körpers.



Welcher der Körper A bis E kann aus der Faltvorlage gebildet werden?











Kreatives Denkvermögen

Kreative Sätze bilden

Aufgabenerklärung

Im Folgenden wird Ihr gedanklicher und sprachlicher Einfallsreichtum auf die Probe gestellt.

Zu jeder Aufgabe erhalten Sie drei Wörter – versuchen Sie, daraus jeweils drei (sinnvolle) Sätze zu bilden. Die Reihenfolge, in der die Begriffe im Satz auftauchen, spielt dabei keine Rolle.

Hierzu ein Beispiel

Aufgabe

1. Stuhl | Drehtür | Büro

Satz 1: Die einzige Drehtür, durch die Kunden ins Büro kommen können, wurde mit einem Stuhl blockiert.

Satz 2: Als ích durch die Drehtür ging, sah ích, wie im Büro am Ende des Ganges ein Stuhl umfiel.

Satz 3: Vom Stuhl im Büro aus kann man gut beobachten, wer auf der anderen

Seite durch die Drehtür ein- und ausgeht.

Bearbeitungshinweis

Im Mittelpunkt dieses Aufgabenteils steht Ihre Kreativität – theoretisch gibt es hier unendlich viele Lösungen und keinen eindeutigen Lösungsweg. Wegen der Zeitvorgabe empfehlen sich aber weniger weitschweifige, umständliche Satzkonstrukte als vielmehr bündige, gleichzeitig natürlich sinnvolle und grammatisch einwandfreie Sätze. Die Reihenfolge, in der die vorgegebenen Wörter im Satz auftauchen, spielt wie erwähnt keine Rolle.

Eignungstest

Prüfung 2

Gestalter/in für visuelles Marketing

KG (A2) - P2



Prüfung

Gestalter/in für visuelles Marketing

Allgemeinwissen	94
Verschiedene Themen	94
Fachbezogenes Wissen	98
Branche und BerufVerkaufsfördernde Präsentation	
Sprachbeherrschung	102
Rechtschreibung Groß- und Kleinschreibung Wortfindung: Anfangs- und Endbuchstaben Textverständnis	104 106
Fremdsprachenkenntnisse	114
Englisch: Richtigen Satz wählen	114
Mathematik	116
Grundrechenarten ohne Taschenrechner Bruchrechnen Zinsrechnen Dreisatz Geometrie Flächen berechnen Teppichboden verlegen	118 120 122 124 126
Logisches Denkvermögen	131
Sprachlogik: Analogien Meinung oder Tatsache	
Visuelles Denkvermögen	137
Räumliches Grundverständnis Faltvorlagen Formenpuzzle Eine Figur ist gespiegelt	141 146
Kreatives Denkvermögen	153
Figuren kreieren und bezeichnen Piktogramme entwerfen	

Fachbezogenes Wissen

Verkaufsfördernde Präsentation

Bearbeitungszeit 5 Minuten

Mit den folgenden Aufgaben wird Ihr fachbezogenes Wissen geprüft.

Welche Ziele verfolgt man durch die verkaufsfördernde Präsentation der Ware?

Kreuzen Sie bitte "Ja" an, wenn ein Ziel durch eine verkaufsfördernde Präsentation erreicht werden soll.

Kreuzen Sie bitte "Nein" an, wenn ein Ziel durch eine verkaufsfördernde Präsentation nicht erreicht werden soll.

- 146. Der Kunde soll mit dieser Präsentationsform getäuscht werden.
 - A. Ja
 - B. Nein
- 147. Der Bekanntheitsgrad der Ware soll gesteigert werden.
 - A. Ja
 - B. Nein

- 149. Promotions dienen dazu, sich von der Konkurrenz abzuheben.
 - A. Ja
 - B. Nein
- 150. Promotions dienen dazu, Diebe abzuschrecken.
 - A. Ja
 - B. Nein
- 148. Der Kunde soll zum Kauf animiert werden.
 - A. Ja
 - B. Nein

Textverständnis

Bearbeitungszeit 5 Minuten

Beantworten Sie nun bitte die folgenden Fragen schriftlich.

71. Wodurch zeichnen sich menschliche Knochen dem Text zufolge aus?		
172. Welche Aufgaben übernehmen die Gelenke im menschlichen Körper?		
173. Wie ist ein Gelenk aufgebaut, welche Funktionen haben die einzelnen "Bauteile"?		

Mathematik

Bruchrechnen

Bearbeitungszeit 5 Minuten

In diesem Abschnitt werden die wesentlichen Zusammenhänge der Bruchrechnung überprüft, wobei der Bruchstrich nichts anderes als ein Geteiltzeichen darstellt.

Beantworten Sie bitte die folgenden Aufgaben, indem Sie jeweils den richtigen Buchstaben markieren.

186.
$$\frac{8}{4} \div \frac{3}{2} = ?$$

- **A.** $\frac{1}{3}$
- **B.** $\frac{2}{3}$
- **c.** $\frac{3}{3}$
- D. $\frac{4}{3}$
- E. Keine Antwort ist richtig.

188.
$$\frac{7}{8} - \frac{2}{4} = ?$$

- **A.** $\frac{2}{8}$
- B. $\frac{3}{8}$
- C. $\frac{1}{2}$
- **D.** $\frac{5}{4}$
- E. Keine Antwort ist richtig.

187.
$$\frac{2}{6} + \frac{4}{4} = ?$$

- A. $\frac{4}{3}$
- **B.** $\frac{6}{10}$
- c. $\frac{6}{6}$
- D. $\frac{6}{4}$
- E. Keine Antwort ist richtig.

189.
$$\frac{9}{4} \times \frac{3}{7} = ?$$

- A. $\frac{27}{11}$
- B. $\frac{27}{28}$
- c. $\frac{63}{12}$
- D. $\frac{12}{28}$
- E. Keine Antwort ist richtig.

190.
$$3\frac{3}{4} \div 2\frac{1}{3} = ?$$

- **A.** 1,51
- **B.** 1,61
- **c.** 2,61
- D. 8,75
- E. Keine Antwort ist richtig.

Logisches Denkvermögen

Meinung oder Tatsache

Aufgabenerklärung

In diesem Abschnitt erhalten Sie verschiedene Aussagen, die Sie dahingehend überprüfen sollen, ob es sich um eine Meinung oder eine Tatsache handelt.

Handelt es sich um eine Meinung, so markieren Sie bitte "Meinung".

Handelt es sich um eine Tatsache, so markieren Sie bitte "Tatsache".

Hierzu ein Beispiel

Aufgabe

- 1. Alle Katzen sind schwarz.
 - A. Meinung
 - B. Tatsache

Antwort



Es handelt sich um eine subjektive Annahme – noch dazu um eine falsche: Es gibt schließlich auch Katzen mit anderen Haarfarben.

Eignungstest

Prüfung 3



Kaufmann/-frau für Marketingkommunikation

KG (A2) - P3



3

Prüfung

Kaufmann/-frau für Marketingkommunikation

Allgemeinwissen	166
Verschiedene Themen	166
Fachbezogenes Wissen	170
Branche und Beruf	
Sprachbeherrschung	174
Rechtschreibung Bedeutung von Sprichwörtern Gegenteilige Begriffe Wortfindung: Wortanfang vorgegeben	176 178
Fremdsprachenkenntnisse	184
Englisch: Bedeutung von Wörtern	184
Mathematik	186
Kettenaufgaben ohne Punkt vor Strich Prozentrechnen Dreisatz	188
Logisches Denkvermögen	192
Zahlenreihen fortsetzen Sachverhalte erklären Logische Schlussfolgerung	196
Visuelles Denkvermögen	203
Figurenreihen fortsetzenVisuelle Analogien	
Kreatives Denkvermögen	211
Logos erstellen	211 220

Visuelles Denkvermögen

Figurenreihen fortsetzen

Aufgabenerklärung

Dieser Abschnitt prüft Ihre Fähigkeit zu logischem Denken im visuellen Bereich.

Pro Aufgabe wird Ihnen eine Muster- bzw. Figurenreihe vorgestellt. Die einzelnen Elemente sind darin logisch so angeordnet, dass sich ein systematischer Zusammenhang zwischen den einzelnen Abbildungen ergibt. Welches der zur Auswahl gestellten Muster führt die abgebildete Reihe logisch fort?

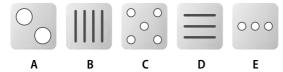
Hierzu ein Beispiel

Aufgabe

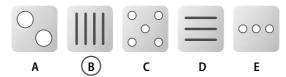
1. Sie sehen drei Abbildungen mit verschiedenen Mustern.



Welches der folgenden Muster setzt die Reihe logisch fort?



Antwort



Die Abbildungen zeigen eine steigende Anzahl senkrechter Striche – Abbildung B setzt diese Reihe logisch fort.

Kreatives Denkvermögen

Logos erstellen Aufgabenerklärung

Im Folgenden wird Ihre Fähigkeit zu kreativem Denken auf die Probe gestellt.

Sie erhalten den Auftrag, Firmenlogos für verschiedene Betriebe zu entwerfen. In jeder Aufgabe wird Ihnen ein Unternehmen vorgestellt, das ein passendes Firmenlogo sucht. Machen Sie jeweils sechs Vorschläge, die zum Profil des Unternehmens passen.

Hierzu ein Beispiel

Aufgabe

 Frau Hess, Herr Schröder und Herr Meier haben ein Bauunternehmen gegründet. Entwerfen Sie ein Logo für die Firma "HSM Bau".

Wie können Sie vorgehen?

Im Mittelpunkt dieses Aufgabenteils steht Ihre Kreativität. Es gibt daher unendlich viele mögliche Antworten und keine klare Trennlinie zwischen "guten" und "schlechten" Entwürfen. Grundsätzlich sind Ihrem gestalterischen Einfallsreichtum in dieser Aufgabe keine Grenzen gesetzt.

Die Elemente, aus denen Sie Ihr Logo zusammenstellen, können Sie frei wählen, beliebig variieren und nach Lust und Laune kombinieren. So können Sie etwa rein typografisch – d. h. unter Verwendung von (unterschiedlichen) Schriftelementen – arbeiten und mit verschiedenen Schriftarten und Schriftgrößen spielen. Oder Sie verwenden verschiedene Formen, die Sie um die Textelemente herum oder vollkommen frei platzieren. Klare Schwarz-Weiß-Kontraste sind dabei ebenso möglich wie bunte Farbenspiele. Natürlich können Sie auf die Branche, in der das Unternehmen arbeitet, in Ihrer Lösung auch grafisch deutlich hinweisen und im Entwurf für die "HSM Bau" etwa ein stilisiertes Hausdach unterbringen – Sie müssen es aber nicht.

Wie Sie welche Schriften, Formen und Farben einsetzen, das bleibt ganz Ihnen überlassen. Nur sollte der jeweilige Firmenname in irgendeiner Weise im Logo zu erkennen sein. Wichtig ist darüber hinaus, dass Ihr Entwurf zu der vorgestellten Firma wirklich passt und keine falschen Assoziationen hervorruft: Der Eindruck, den das Logo erweckt, sollte mit dem Selbstverständnis bzw. der Tätigkeit des Unternehmens wenn möglich in Einklang stehen. In welcher Branche ist der Betrieb angesiedelt, und was will er nach außen hin signalisieren? Mit grazilen, verschnörkelten Buchstaben beispielsweise werden Sie dem Ruf eines seriösen, soliden Bauunternehmens eher nicht gerecht. Ebenso unzufrieden dürfte eine anspruchsvolle Modeboutique mit klobigen Buchstaben und plumpen Formen in Neonfarben sein.

Eignungstest

Prüfung 4

Medienkaufmann/-frau

KG (A2) - P4



4

Prüfung

Medienkaufmann/-frau

Allgemeinwissen	224
Verschiedene Themen	224
Fachbezogenes Wissen	228
Branche und Beruf	228
Sprachbeherrschung	233
Aufsatz Rechtschreibung Diktat	236 238
Groß- und Kleinschreibung	
Satzgrammatik	
Fremdsprachenkenntnisse	
Englisch: Lückentext	247
Mathematik	250
Bruchrechnen Prozentrechnen Gemischte Textaufgaben	252
Logisches Denkvermögen	
Buchstabenreihen fortsetzenSprachlogik: OberbegriffeSprachsysteme	257 261
Visuelles Denkvermögen	266
Figuren ergänzenFiguren zuordnen	
Konzentrationsvermögen	274
Original und Abschrift	274
Kreatives Denkvermögen	276
Kreative Sätze bildenPrognosen erstellen	

Fachbezogenes Wissen

Branche und Beruf

Bearbeitungszeit 15 Minuten

Mit den folgenden Aufgaben wird Ihr fachbezogenes Wissen geprüft.

Beantworten Sie bitte die folgenden Aufgaben, indem Sie jeweils den richtigen Buchstaben markieren.

371. Was versteht man unter dem Begriff "Inflation"?

- A. Preisniveaustabilität
- B. Anstieg des Preisniveaus
- c. Sinkende Preise
- D. Geldaufwertung
- **E.** Keine Antwort ist richtig.

372. Welcher der genannten Punkte gehört nicht zu den wirtschaftspolitischen Zielen der Bundesrepublik Deutschland?

- A. Preisniveaustabilität
- B. Hoher Beschäftigungsstand
- c. Außenwirtschaftliches Gleichgewicht
- D. Verstaatlichung privater Unternehmen
- E. Keine Antwort ist richtig.

373. Welche zählt zu den indirekten Steuern?

- A. Die Einkommenssteuer
- B. Die Vermögenssteuer
- c. Die Lohnsteuer
- D. Die Umsatzsteuer
- E. Keine Antwort ist richtig.

374. Wie nennt man die Bestandsaufnahme in einem Unternehmen zu einem bestimmten Zeitpunkt?

- A. Inventur
- B. Vermögensverzeichnis
- c. Bilanz
- D. Inventar
- **E.** Keine Antwort ist richtig.

375. Wie nennt man die Differenz zwischen der Soll- und Habenseite eines Kontos?

- A. Gewinn
- B. Verlust
- C. Ertrag
- D. Saldo
- E. Keine Antwort ist richtig.

376. Wie bezeichnet man die beiden Seiten einer Bilanz?

- A. Soll und Haben
- B. Linke und rechte Seite
- C. Einnahmen und Ausgaben
- D. Aktiva und Passiva
- **E.** Keine Antwort ist richtig.

377. Welche Aussage zum Leasing-Vertrag ist richtig?

- A. Eine Maschine zu leasen ist immer günstiger, als sie zu kaufen.
- B. Beim Leasing muss man die gemietete Maschine nach Ablauf der Leasingdauer übernehmen.
- Leasing ist eine Möglichkeit, das Überalterungsrisiko einer Maschine zu verringern.
- Die Leasingrate einer Maschine ist unabhängig vom Auslastungsgrad der Maschine.
- E. Keine Antwort ist richtig.

Eignungstest

Prüfung 5

Technische/r Produktdesigner/in

SBILD UNG

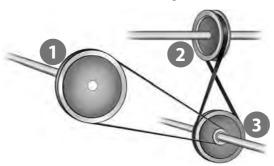
Prüfung

5

Technische/r Produktdesigner/i

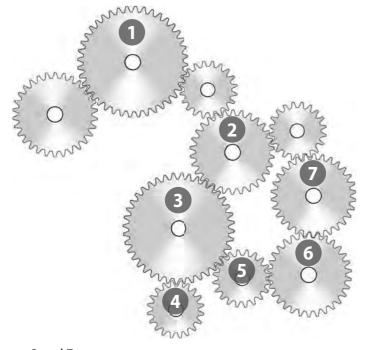
Allgemeinwissen	284
Verschiedene Themen	284
Fachbezogenes Wissen	288
Branche und Beruf Technisches Verständnis	
Sprachbeherrschung	298
Rechtschreibung Kommasetzung Lückentext	
Fremdsprachenkenntnisse	302
Englisch: Lückentext	302
Mathematik	305
Grundrechenarten ohne Taschenrechner Prozentrechnen Kartons und Paletten Maße und Einheiten umrechnen	307 309
GeometrieFunktionen und Gleichungen	313
Logisches Denkvermögen	320
Zahlenreihen fortsetzen Zahlenmatrizen und Zahlenpyramiden Symbolrechnen	324
Visuelles Denkvermögen	332
Räumliches Grundverständnis Faltvorlagen Würfel drehen und kippen Formenpuzzle im Viereck Dreidimensionale Strukturen	336 344 348

522. Welches Rad dreht sich am langsamsten?



- A. Rad 1
- B. Rad 2
- c. Rad 3
- D. Alle Räder drehen sich gleich schnell.
- E. Keine Antwort ist richtig.

523. Welche der Räder drehen sich in die gleiche Richtung wie Rad 1?



- **A.** 3 und 7
- B. 2, 4 und 6
- c. 2, 4, 5 und 7
- **D.** 3 und 6
- E. Keine Antwort ist richtig.

Anhang



Lösungen	
Prüfung 1 · Mediengestalter/in	358
Prüfung 2 · Gestalter/in für visuelles Marketing	359
Prüfung 3 · Kaufmann/-frau für Marketingkommunikation	360
Prüfung 4 · Medienkaufmann/-frau	361
Prüfung 5 · Technische/r Produktdesigner/in	363
Die Rechtschreibung	364
Tahelle: Maße und Finheiten	396

Die Rechtschreibung

Die wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung

Allgemeines

Ohne ein gewisses Regelwerk wäre es schwer möglich, klar zu kommunizieren. Daher verfügt jede Sprache über feste Begriffe und Regeln. Würde jeder Mensch so sprechen und schreiben, wie er persönlich es gerade für richtig hielte, käme es mit Sicherheit zu großen Komplikationen und die Sprache wäre nicht Mittel der Verständigung. Die Grammatik einer Sprache bildet also für die Sprecher den notwendigen Rahmen, um sich so ausdrücken zu können, dass andere Mitglieder der Sprachgemeinschaft das Gesagte verstehen können. In der Schriftsprache ist die Grammatik besonders wichtig: Sie strukturiert das Geschriebene und verleiht ihm eine Aussage – Funktionen, die beim gesprochenen Wort auch von der Betonung, der Rhythmik und der Gestik übernommen werden können.

Schon im Einstellungstest spielt die Rechtschreibkompetenz eine Rolle, daher werden wir hier eingehend die wichtigsten Regeln der deutschen Rechtschreibung darstellen. Wir richten uns natürlich nach dem aktuellsten Stand, also nach den mit der Rechtschreibreform von 2006 festgelegten Vorgaben.

Im Voraus sollen einschlägige Begriffe kurz erläutert werden, die zum Verstehen der nachfolgenden Abschnitte unbedingt notwendig sind.

Fachbegriff	Erklärung
Adjektiv	Eigenschaftswort: Mit dem Adjektiv werden Substantiven (Hauptwörtern) Eigenschaften zugewiesen. Die Adjektive verändern die Form nach Geschlecht, Zahl und Fall: z. B. <i>neu, richtig, hässlich</i> .
Adverb	Umstandswort: Sie geben den Umstand einer Situation/eines Ereignisses an, zudem sind sie nicht veränderbar: z. B. <i>jetzt</i> , <i>später</i> , <i>direkt</i> .
Artikel	Geschlechtswort: Mit den Artikeln wird im Deutschen das Geschlecht signalisiert, die Artikel sind Substantiven zumeist vorangestellt. Formveränderung nach Geschlecht, Zahl und Fall: z. B. <i>der</i> Mann, <i>die</i> Frau, <i>das</i> Haus, <i>die</i> Autos.
Beugen	Veränderung: Mit diesem Begriff wird das Verändern von Verben (<i>Konjugation</i>) und Substantiven, Artikeln, Pronomen, Adjektiven (<i>Deklination</i>) beschrieben. Vgl. Konjugation und Deklination.



Ausbildungspark Verlag GmbH

Bettinastraße 69 • 63067 Offenbach am Main Tel. (069) 40 56 49 73 • Fax (069) 43 05 86 02 E-Mail: kontakt@ausbildungspark.com Internet: www.ausbildungspark.com

Copyright © 2024 Ausbildungspark Verlag GmbH.

Alle Rechte liegen beim Verlag.

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.



Erfolgreich bewerben ist keine Glückssache!

Sicher durch den Einstellungstest!

So bestehen Sie die Prüfung zur Ausbildung in allen kreativen und gestalterischen Berufen.

Dieses Prüfungspaket ...

- verrät Details zu den Prüfungsthemen: alles zu den Eignungstests für Mediengestalter,
 Gestalter für visuelles Marketing, Kaufleute für Marketingkommunikation, Medienkaufleute,
 Technische Produktdesigner
- ¬ **ermöglicht die realistische Prüfungssimulation:** mit 5 Musterprüfungen, vielen Original-Testfragen, kommentierten Lösungen und ausführlichen Bearbeitungshinweisen
- ¬ **erklärt Aufgabentypen und Lösungsstrategien:** u. a. kreatives Denkvermögen, technisches Verständnis, Mathematik, Logik, visuelles Denkvermögen, Sprachbeherrschung, Fremdsprachenkenntnisse, Allgemeinwissen, Fachwissen

Bekämpfen Sie Prüfungsstress und Nervenflattern durch gezielte Vorbereitung – für einen Einstellungstest ohne böse Überraschungen!





ISBN 978-3-95624-096-6

€ 39,90 [D]